

لأنه لا يجوز تأخير الإبداع

مع دمج تقنيات رادبوس وسوبرماك في آب (أغسطس) ١٩٩٤، تلتقي في شركة رادبوس الجديدة مواهب وخبرات شركتينا رائدتين في تطوير تقنية آبل ماكنتوش منذ عام ١٩٨٦. ومن تفهمهما العميق لمتطلبات زبائننا تضمن شركة رادبوس شمول منتوجاتها المزاي التي يرغب بها المستخدم. في تصميم يرفع إنتاجيته ويسهل عليه تنفيذ الوظائف المطلوبة.

ومع أن أجهزة باورماك سريعة، فإن السرعة الحسابية الخام لا تكفي وحدها. لذلك خُصّصت بطاقات رادبوس الجرافيكية سرعة كويك درو الى حد بعيد. والامم من ذلك، فهي خُفقت أقوى تسريع لبرنامج فوتوشوب. وبما أن هذه البطاقات ترفع نسبة العرض على الشاشة بنسبة توازي ٩٢٪ فإن درجة الوضوح العالية للتفاصيل "سوبر ريزولوشن" ستغيّر نظرتك الى عملك.

أدمج جهاز ماك أو باور ماك مع شاشات رادبوس وبطاقتها الجرافيكية وستحصل على مكتب عمل جرافيكي محترف لا يقارن. لماذا الإكتفاء إداً بالفيديو المتضمن في الأجهزة عندما تقدم لك بطاقات رادبوس أكثر بكثير؟ أداء أسرع. مزاي أكثر. وضوح أعلى دقة. وخيارات أكثر.

خبر هام: لمشاهدة نماذج رادبوس ماكنتوش تفضل بزيارتنا في معرض "جيتكس ٩٥" جناح رقم (D5/2) قاعة رقم ٤. لمزيد من المعلومات اتصل بمكتب رادبوس الاوربوي على رقم الهاتف: ٧٧٣ ٧٧٢ ١٤٨٣ ٤٤ + او الفاكس: ٤٧٥ ٤٧٧ ٧٤٧ ١٤٨٣ ٤٤ +

رادبوس
radius™



مزايا ابتكارية لبلوغ أقصى الإنتاجية

- الوان بوضوح ٢٤ بت بالدرجة التي تناسبك. ان معظم بطاقات رادبوس تستطيع الان عرض ١٢٠٠x١٦٠٠ بدرجة وضوح ٨ بت. ولكي تختار البطاقة المناسبة لك. عليك فقط تحديد درجة الوضوح التي تريدها للعمل المتوافق مع الوان ٢٤ بت.

- توفر لك ميزة برنامج دايناميك دسكتوب عدداً من "المفاتيح الساخنة" لتغيير درجة الوضوح فوراً ودرجة متفوقة من السرعة في التصغير والتكبير.

- توفر لك ميزة مركب الالوان "كالمبيوتر" التوفيق بين الوان الشاشة وبين الالوان التي ستخرج الى الطباعة.

- يمكن اضافة ميزة اسراع برنامج فوتوشوب الى بطاقات ناندر ٣٠ و٢٤ ج١ تي باضافة بطاقات فرعية لكالمبيوتر او فوتو إجن على التوالي.

- تتمتع منتجات رادبوس كافة بضمان محدود ضد الاعطال او الخلل. وذلك لمدة سنة منذ تاريخ الشراء وفي الحالة المستبعدة لتعطل المنتج. سيولي موزع رادبوس المحلي الاولوية لاصلاحه. وتبعاً لما ينص عليه الضمان. لا يسري مفعول الكفالة إلا في بلد شراء المنتج.

لأسف. لا تتمتع المنتجات المشتراة من خارج المنطقة المحددة للموزع المعتمد. او من خارج نطاق شبكة الوكيل. او بلده. خدمة الكفالة. لذلك فان موزع رادبوس المحلي غير ملزم اطلاقاً بتأمين الخدمة المجانية او الدعم.

اذا احتجت خدمة او دعم منتج اشتريته من خارج منطقتك. الرجاء الاتصال بالتاجر الذي باعك اياه.

ببساطة. إنتق من قائمة الاختبارات التالية البطاقة الأكثر تطابقاً مع إحتياجاتك - نيوباص او بي سي أي: حدة في التفاصيل. وضوح عال وسرعة مذهلة مع برنامج كويك درو. وأقوى تسريع ممكن في العالم لبرنامج فوتوشوب. والوان بوضوح ٢٤ بت.

- فوتوشوب الاسرع في العالم! مبني في بطاقة فرعية لتوفر اربعة DSP المتفوقة السرعة لبرنامج ادوبي للاسراع ببرنامج فوتوشوب.

- التحويل الى نظام الوان CMYK حيث يعمل بدقة وسرعة فائقة.

- سرعة غير معهودة لبرنامج كويك درو!

- تقنية كروموفلو التي توفر الواناً بوضوح ٣٠ بت لتنعيم تدرج الالوان والغاء الفوارق بينها حينما تستخدم مع منسق رادبوس "بروسنس".

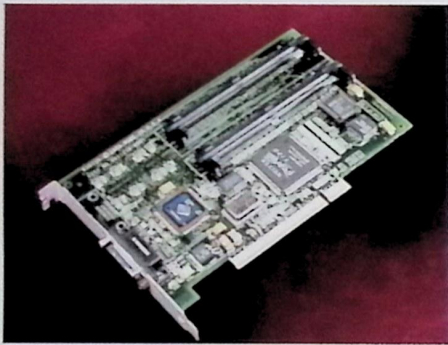
- يوفر سوبر ريزولوشن ديسبلايز عرض المزيد من اعمالك على الشاشة. وحتى درجة وضوح تبلغ ١٢٠٠x١٦٠٠ بيكسل يتفوق يصل الى نسبة ٩٢٪ اكثر من الفيديو المتضمن في الاجهزة. شاهد اكثر واعمل بمزيد من التفوق دون الحاجة الى تحريك المعروض على الشاشة. وهو اسلوب يناسب اكثر التطبيقات المتوافقة مع وندوز مثل كوارك وفرهاند وايللستريتير وفوتوشوب واكروبات.

رادبوس
radius™

اللون المضبوط "بريسجن كالر" ١٦٠٠/٨ وضوح فائق لكل مستخدم

أضف الوضوح الفائق "سوبر ريزولوشن" الى جهازك الـ PCI باورماك من دون كلفة باهظة لتحسين انتاجيتك. وهي بطاقة للاسراع باجاز كويك درو. وبالوان ٢٤ بت على ١٦٤٠x٨٢٤ (١٧ بوصة). يمكن تحسينها الى ١٠٢٤x١٢٨٠ باستعمال معيار DIMM VRAM وهي مثالية لتصميم الصفحات والتوضيحات والتصميمات الخاصة بالوناتق.

بريسجن كالر ١٦٠٠/٨
١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت (٢ امبيبايت)
١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ١٦ بت (٤ امبيبايت)
٨٢٤ x ١٦٤٠ على ٢٤ بت (٢ امبيبايت)



اللون المضبوط "بريسجن كالر" الاختيار الامثل للمصممين المحدودي الميزانية

ان بطاقات "بريسجن كالر برو" توفر لك سرعة ٢٤ بت الفائقة للالوان وامكانية التغيير السريع لدرجة الوضوح. وتعد بطاقة "بريسجن كالر" هي الاختيار المدخلي الاول لتصميمات النشر الملون والتصميم الجرافيكي واعمال الجرافيكس.

بريسجن كالر برو ٢٤ اكس ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت
بريسجن كالر برو ٢٤ اكس كيه ٧١٨ x ١٠٢٤ على ٢٤ بت
بريسجن كالر ٨ اكس كيه ٨٧٠ x ١١٥٢ على ٨ بت

ثاندر ٣٠ - حول جهازك الـ PCI باورماك الى محطة انتاج تصميمات وانتاج صفحات محترفة

وهي بطاقات مثالية للعاملين في اخراج الصفحات والتصميمات وادوات التوضيح. والراغبين في العمل بالوضوح الفائق "سوبر ريزولوشن" اليوم. ويودون التقدم الى تأثيرات واجازات افضل للرسم في وقت لاحق مع بطاقة سوبر كالر إجن الفرعية.

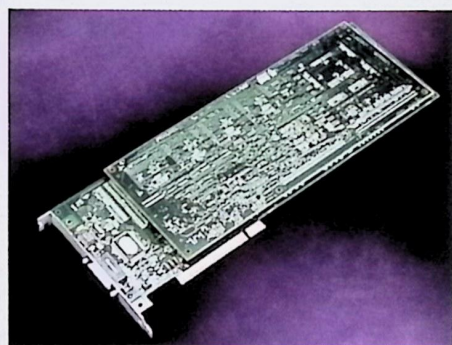
ثاندر ١١٠٠/٣٠، ١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٢٤ بت
ثاندر ١١٥٢/٣٠، ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت
١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت



ثاندر كالر ٣٠ يحول جهازك الـ PCI باورماك الى ناسخ الوان محترف او محطة Pre-Press.

بتركيب بطاقة ناندر كالر ٣٠. مع وجود كالر إجن منضم في الجهاز. فان مستخدم فوتوشوب يستطيعون التفوق المطلق في الاجاز. وهي بطاقة مثالية لهؤلاء الذين يعملون مع الصور والرسم فائقة الوضوح.

ثاندر كالر ١١٠٠/٣٠، ١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٢٤ بت
ثاندر كالر ١١٥٢/٣٠، ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت
١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت



ثاندر IV GX بطاقة الاسراع الجرافيكي المتقدمة لاجهزة نيوباص

مع فوتو إجن المتضمنة في الجهاز. فان هذه البطاقة تعد مثالية لمستخدمي فوتوشوب على باورماك الذين يحتاجون الى استخراج كل مزايا النظام. وهي مثالية لمستخدمي الصور والرسم فائقة الوضوح.

ثاندر IV GX ١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٢٤ بت
ثاندر IV GX ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت
١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت

ثاندر GT٢٤ اجاز باهر من كويك درو

وهي البطاقة المفضلة في العالم للاسراع باجاز كويك درو لاجهزة نيوباص. اعمل بالوضوح الفائق "سوبر ريزولوشن" اليوم وضمف فوتو إجن من اجل الاجاز باهر مع فوتوشوب حينما تكون مستعدا له.

ثاندر ٢٤/ج تي ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت
١٦٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت

برامج وهزايا اخرى		اسراع جرافيكي وفوتوشوب			درجة الوضوح القصوى					
بي سبي أي / نيوباص	كرومافلو (١٠ بت داكس)	التقريب والتعبد	مركب الوان	دايلاميك دسكغوب	فوتو إجن كالر إجن	اسراع CMYK	اسراع كويك درو	درجة الوضوح على ٨ بت	درجة الوضوح على ٢٤ بت	
بي سبي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٦٠٠x١٦٠٠	١٦٠٠x١٦٠٠	١٦٠٠/٣٠ ناندر كالر
بي سبي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٦٠٠x١١٥٢	٨٧٠x١١٥٢	١١٥٢/٣٠ ناندر كالر
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	١٦٠٠x١٦٠٠	١٦٠٠x١٦٠٠	١٦٠٠ ناندر كالر
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	١٦٠٠x١١٥٢	٨٧٠x١١٥٢	١١٥٢ ناندر كالر
بي سبي أي	•	•	•	•	اختياري	اختياري	•	١٦٠٠x١٦٠٠	١٦٠٠x١٦٠٠	١٦٠٠/٣٠ ناندر
بي سبي أي	•	•	•	•	اختياري	اختياري	•	١٦٠٠x١١٥٢	٨٧٠x١١٥٢	١١٥٢/٣٠ ناندر
نيوباص	•	•	•	•	اختياري	اختياري	•	١٦٠٠x١٦٠٠	٨٧٠x١١٥٢	١١٥٢ ناندر / ج تي
بي سبي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٦٠٠x١١٥٢	٨٧٠x١١٥٢	بريسجن كالر ١٦٠٠/٨ (٤ امبيبايت)
بي سبي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٦٤٠x٨٢٤	١٦٤٠x٨٢٤	بريسجن كالر ١٦٠٠/٨
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	٨٧٠x١١٥٢	٨٧٠x١١٥٢	بريسجن كالر برو ٢٤ اكس
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	٧١٨x١٠٢٤	٧١٨x١٠٢٤	بريسجن كالر برو ٢٤ اكس كيه
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	٨٧٠x١١٥٢	غير متاح	بريسجن كالر برو ٨ اكس كيه

*وضوح الألوان بدرجة ٣٠ بت على بطاقات ثاندر عندما تُستخدم مع منظم بروسنس دسبلاي

الشاشات الملونة الرائدة عالمياً

تقدم راديوس مجموعة متكاملة من الشاشات المتفوقة النوعية للتطبيقات التي تتراوح بين مراقبة الألوان الى النشر المكتبي والتطبيقات الأخرى الخاصة بالأعمال.

برس فيو

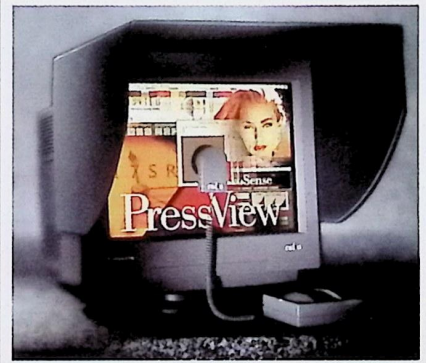
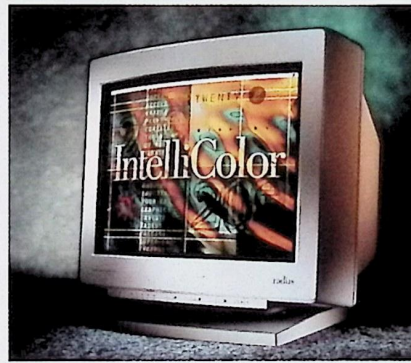
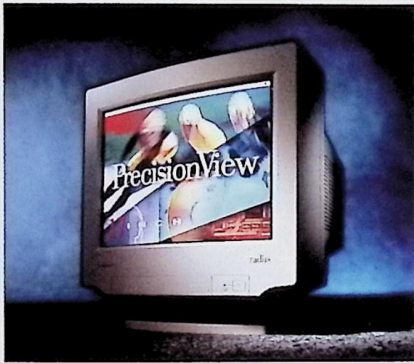
وهو مصمم لمحترفي مسح الألوان ومراقبتها وتعديلها. ومجالات المسح الطبي والعلمي ومعالجته. ويشمل نظام برس فيو أداة داهيوند ترون سي آر تي التي توفر وضوحاً فائقاً يصل الى درجة 1200x1600. كما يتضمن النظام أيضاً منظّم بروسنس ديسبلاي وبرامج خاصة به تضمن انضباطاً كاملاً للألوان وتوفر التحكم المطلق في كافة جوانب العرض. ويمكن عن طريق هذا النظام معالجة النقاط البيضاء ومساندة برامج إدارة الألوان الرئيسية. متوافر بحجم 21 بوصة و17 بوصة بنظام ماك بوضوح يصل الى 1200x1600.

إنتللي كالر ديسبلاي / ٢٠ إي

وهو نظام عرض مرّن جداً ويوفر وضوحاً وانضباطاً للألوان بدرجة تصل الى 1260x1024. وتوفر البرامج الذكية إمكانية ضبط حرارة الألوان للوصول الى أكثر درجات اللون وضوحاً وواقعية. متوافر بحجم ٢٠ بوصة بنظامي ماك وبّي سي. بوضوح يصل الى 1260x1024.

بريسجن فيو

وهو الاختبار الأمثل للعديد من التطبيقات الجرافيكية المتحرّفة. من التصميم الجرافيكي الى تصميم الصفحات وعرض الحروف الى تطوير المالتيميديا ومكانب الخدمات. وهو يتميز بتقنية ترينيترون ودايناترون. ويوفر نظام بريسجن فيو تالفاً للصور والرسوم والحروف أفضل من أي جهاز عرض آخر في هذا المعدل السعري. متوافر بحجم ٢١ بوصة و١٧ بوصة بنظامي ماك وبّي سي بوضوح يصل الى 1200x1600.



محور بريسجن كالر

يتيح عرضاً قوياً لصور ونصوص صفحات كاملة سواء كانت عمودية أو أفقية وذلك بسرعة فائقة متوافر بحجم ١٥ بوصة بنظام ماك بوضوح يصل الى 1024x718.

أجهزة العرض الأبيض والأسود (مونوكروم)

تتيح مسحاً واقعياً للصور ورسوم الأعمال وغيرها من التطبيقات. ومع نوعية وقيمة راديوس. فإن أجهزة عرض راديوس الأبيض والأسود تعد الاختيار الذكي لتدرج وتعدد درجات اللون الرمادي.

العرض على صفحتين

يعرض مساحة صفحتين كاملتين على الشاشة. ويتم العرض على شاشة بيضاء ناصعة تامل الورق الأبيض لاجل راحة العينين. متوافر بحجم ٢٠ و ٢١ بوصة بنظامي ماك وبّي سي. بوضوح يصل الى 1152x870.

العرض بصفحة كاملة/ جي إس

جاهز للتركيب والتشغيل الفوري مع معظم أجهزة ماك من دون الحاجة الى بطاقات توافق إضافية. متوافر بحجم ١٥ بوصة بنظام ماك. بوضوح يصل الى 1600x870.

بريسجن كالر ديسبلاي / ١٧

هو أحد أفضل أجهزة العرض الممكن شراؤها بحجم ١٧ بوصة. ويستخدم تقنية ترينيترون. لكي يوفر إجازاً متفوقاً ووضوحاً اخذاً للرسوم الجرافيكية والحروف. ويوفر برنامج راديوس دايناميك للمستخدم ان يحول درجة الوضوح وعمق الألوان اثناء التشغيل بما يوفر سرعة عالية في إجاز المهام. متوافر بحجم ١٧ بوصة. بنظامي ماك وبّي سي. بوضوح يصل الى 1200x1100.

بريسجن فيو ٢١

باستخدام تقنية داهيوند ترون. يوفر هذا النظام حدة ودقة إستثنائيتين للألوان. يصل وضوحها الى 1200x1600. وهو يعتمد على نظام الزهرة التابع لإخاد الاعانات الأوروبية والذي يوفر ألواناً غنية مشبعة وبراقه. وتوفر البرامج المتاحة معالجة للنقاط البيضاء من أجل مرونة الاستخدام. وهو يمثل قمة أجهزة العرض في العالم. ولا يمكن مقارنة جهاز سوبرماتش! متوافر بحجم ٢١ بوصة. بنظامي ماك وبّي سي. بوضوح يصل الى 1200x1600.

الهاتف	الموزع	البلد
+٢٠٢ ٣٠٣ ٣١٧١	Tradeland	مصر
+٩٦٢ ٦ ١٨٨ ١٢٣	Ideal Systems	الأردن
+٩٦٦ ٢ ٦٦٥ ٥٢١٣	OFOQ	السعودية
+٩٧١ ٤ ٥٢٣ ٠٤٠	Luminous Path	الإمارات العربية المتحدة
+٩٧١ ٤ ٣٧٠ ٠٧٠	PACC/Mideast Data	الإمارات العربية المتحدة
+٩٦١ ١ ٣٤١ ٥٥٧	ACCC	لبنان
+٩٦٣ ٢١ ٦٧٢ ٩٠٦	AI - Shahba	سوريا