

# لأنه لا يجوز تأخير الإبداع

مع دمج تقنيات رادبوس وسوبرماك في آب (أغسطس) ١٩٩٤، تلتقي في شركة رادبوس الجديدة مواهب وخبرات شركتينا رائدتين في تطوير تقنية أبل ماكنتوش منذ عام ١٩٨١. ومن تفهمهما العميق لمتطلبات زبائننا تضمن شركة رادبوس شمول منتوجاتها المزاي التي يرغب بها المستخدم، في تصميم برفع إنتاجيته ويسهل عليه تنفيذ الوظائف المطلوبة.

ومع أن أجهزة باورماك سريعة، فإن السرعة الحسابية الخام لا تكفي وحدها. لذلك خُسن بطاقات رادبوس الجرافيكية سرعة كويك درو الى حد بعيد، والاهم من ذلك، فهي خُقق أقوى تسريع لبرنامج فوتوشوب. وبما أن هذه البطاقات ترفع نسبة العرض على الشاشة بنسبة توازي ٩٢٪ فإن درجة الوضوح العالية للتفاصيل "سوبر ريزولوشن" ستعبر نظرتك الى عمك.

أدمج جهاز ماك أو باور ماك مع شاشات رادبوس وبطاقتها الجرافيكية وستحصل على مكتب عمل جرافيكي محترف لا يقارن. لماذا الإنكفاء إذا بالفيديو المتضمن في الأجهزة عندما تقدم لك بطاقات رادبوس أكثر بكثير؟ أداء أسرع، مزاي أكثر، وضوح أعلى دقة، وخيارات أكثر.

**خبير هام:** لمشاهدة نماذج رادبوس ماكنتوش تفضل بزيارتنا في معرض "جيتكس ٩٥" جناح رقم (D5/2) قاعة رقم ٤. لمزيد من المعلومات اتصل بمكتب رادبوس الاوروبي على رقم الهاتف: + ٤٤ ١٤٨٣ ٧٧٢ ٧٧٣ او الفاكس: + ٤٤ ١٤٨٣ ٧٤٧ ٤٧٥

رادبوس  
radius™



# مزايَا ابتكارية لبلوغ أقصى الإنتاجية

- الوان بوضوح ٢٤ بت بالدرجة التي تناسبك. ان معظم بطاقات رادبوس تستطيع الان عرض ١٢٠٠x١٦٠٠ بدرجة وضوح ٨ بت. ولكي تختار البطاقة المناسبة لك، عليك فقط تحديد درجة الوضوح التي تريدها للعمل المتوافق مع الوان ٢٤ بت.
- توفر لك ميزة برنامج دابناميك دسكتوب عدداً من "المفاتيح الساخنة" لتغيير درجة الوضوح فوراً ودرجة متفوقة من السرعة في التصغير والتكبير.
- توفر لك ميزة مركب الالوان "كالمكبوزر" التوفيق بين الوان الشاشة وبين الالوان التي ستخرج الى الطباعة.
- يمكن اضافة ميزة اسراع برنامج فوتوشوب الى بطاقات ناندر ٣٠ وناندر ٢٤ جي تي باضافة بطاقات فرعية لكالمكبوزر او فوتو إجن على التوالي.
- تتمتع منتجات رادبوس كافة بضمان محدود ضد الاعطال او الخلل، وذلك لمدة سنة منذ تاريخ الشراء وفي الحالة المستبعدة لتعطل المنتج، سيولي موزع رادبوس المحلي الاولوية لاصلاحه، وتبعاً لما ينص عليه الضمان، لا يسري مفعول الكفالة إلا في بلد شراء المنتج.
- للأسف، لا تتمتع المنتجات المشتراة من خارج المنطقة المحددة للموزع المعتمد، او من خارج نطاق شبكة الوكيل، او ببلده، خدمة الكفالة. لذلك فان موزع رادبوس المحلي غير ملزم اطلاقاً بتأمين الخدمة المجانية او الدعم.
- اذا احتجت خدمة او دعم منتج اشترينته من خارج منطقتك، الرجاء الاتصال بالتاجر الذي باعك اياه.

ببساطة، إنتق من قائمة الاختيارات التالية البطاقة الأكثر تطابقاً مع إحتياجاتك - نيوباص او بي سي أي: حدة في التفاصيل، وضوح عال وسرعة مذهلة مع برنامج كويك درو، وأقوى تسريع يمكن في العالم لبرنامج فوتوشوب، والوان بوضوح ٢٤ بت.

● فوتوشوب الاسرع في العالم! مبني في بطاقة فرعية لتوفر اربعة DSP المتفوقة السرعة لبرنامج ادوبي للاسراع ببرنامج فوتوشوب.

● التحويل الى نظام الوان CMYK حيث يعمل بدقة وسرعة فائقة.

● سرعة غير معهودة لبرنامج كويك درو!

● تقنية كروموفلو التي توفر الواناً بوضوح ٣٠ بت لتنعيم تدرج الالوان والغاء الفوارق بينها حينما تستخدم مع منسق رادبوس "بروستنس".

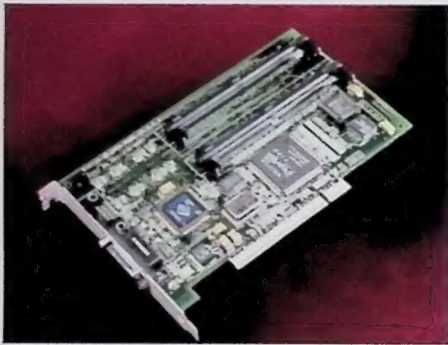
● يوفر سوبر ريزولوشن ديسبلايز عرض المزيد من اعمالك على الشاشة، وحتى درجة وضوح تبلغ ١٢٠٠x١٦٠٠ بيكسل يتفوق يصل الى نسبة ٩٢٪ اكثر من الفيديو المتضمن في الاجهزة. شاهد اكثر واعمل بمزيد من التفوق دون الحاجة الى تحريك المعروض على الشاشة، وهو اسلوب يناسب اكثر التطبيقات المتوافقة مع وندوز مثل كوارك وفرهاند وايللستريتير وفوتوشوب واكروبات.

رادبوس  
radius™

**اللون المضبوط "بريسجن كالر" ١٦٠٠/٨ وضوح فائق لكل مستخدم**

أضف الوضوح الفائق "سوبر ريزولوشن" الى جهازك الـ PCI باورماك من دون كلفة باهظة لتحسين انتاجيتك. وهي بطاقة للاسراع باجاز كويك درو. وبالوان ٢٤ بت على ١٦٤٠x٨٢٢ (١٧ بوصة)، يمكن تحسينها الى ١٢٨٠x١٠٢٤ باستخدام معيار DIMM VRAM وهي مثالية لتصميم الصفحات والتوضيحات والتصميمات الخاصة بالوثائق.

بريسجن كالر ١٦٠٠/٨  
١٦٠٠ x ١٢٠٠ بت ٨ (٢ امبيبايت)  
١٦٠٠ x ١٢٠٠ بت ١٦ (٤ امبيبايت)  
٨٢٢ x ١٦٤٠ بت ٢٤ (٢ امبيبايت)



**اللون المضبوط "بريسجن كالر" الاختيار الامثل للمصممين المحدودي الميزانية**

ان بطاقات "بريسجن كالر برو" توفر لك سرعة ٢٤ بت الفائقة للالوان وامكانية التغيير السريع لدرجة الوضوح. وتعد بطاقة "بريسجن كالر" هي الاختيار المدخلي الاول لتصميمات النشر الملون والتصميم الجرافيكي واعمال الجرافيكس.

بريسجن كالر برو ٢٤ اكس ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت  
بريسجن كالر برو ٢٤ اكس كيه ٧١٨ x ١٠٢٤ على ٢٤ بت  
بريسجن كالر ٨ اكس كيه ٨٧٠ x ١١٥٢ على ٨ بت

**ثاندر ٣٠ - حول جهازك الـ PCI باورماك الى محطة انتاج تصميمات وانتاج صفحات محترفة**

وهي بطاقات مثالية للعاملين في اخراج الصفحات والتصميمات وادوات التوضيح. والراغبين في العمل بالوضوح الفائق "سوبر ريزولوشن" اليوم، ويودون التقدم الى تأثيرات واجازات افضل للرسم في وقت لاحق مع بطاقة سوبر كالر إجن الفرعية.

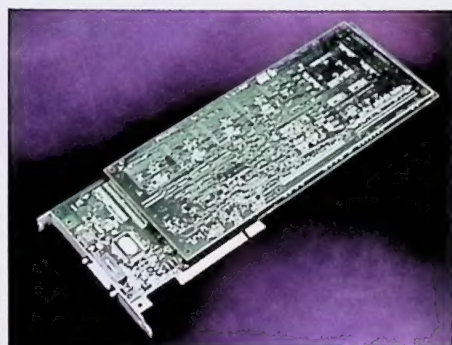
ثاندر ٣٠/٢٠، ١١٠٠ x ١٢٠٠ على ٢٤ بت  
ثاندر ٣٠/٢٠، ١١٥٢/١١٥٢، ٨٧٠ x ١١٥٢ على ٢٤ بت  
١١٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت



**ثاندر كالر ٣٠ يحول جهازك الـ PCI باورماك الى ناسخ الوان محترف او محطة Pre-Press.**

بتركيب بطاقة ناندر كالر ٣٠. مع وجود كالر إجن منضم في الجهاز. فان مستخدم فوتوشوب يستطيعون التفوق المطلق في الاجاز. وهي بطاقة مثالية لهؤلاء الذين يعملون مع الصور والرسم فائقة الوضوح.

ثاندر كالر ٣٠/٢٠، ١١٥٢/١١٥٢، ٨٧٠ x ١١٥٢ على ٢٤ بت  
١١٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت



**ثاندر ٢٤ GT اجاز باهر من كويك درو وهي البطاقة المفضلة في العالم للاسراع باجاز كويك درو لاجهزة نيوباص. اعمل بالوضوح الفائق "سوبر ريزولوشن" اليوم وضم فوتو إجن من اجل اجاز باهر مع فوتوشوب حينما تكون مستعدا له.**

ثاندر ٢٤ جي تي ١١٥٢ x ٨٧٠ على ٢٤ بت  
١١٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت

**ثاندر IV GX بطاقة الاسراع الجرافيكي المتقدمة لاجهزة نيوباص**

مع فوتو إجن المتضمنة في الجهاز. فان هذه البطاقة تعد مثالية لمستخدمي فوتوشوب على باورماك الذين يحتاجون الى استخراج كل مزايا النظام. وهي مثالية لمستخدمي الصور والرسم فائقة الوضوح.

ثاندر IV GX ١١٠٠ x ١٢٠٠ على ٢٤ بت  
ثاندر IV GX ١١٥٢/١١٥٢، ٨٧٠ x ١١٥٢ على ٢٤ بت  
١١٠٠ x ١٢٠٠ على ٨ بت

برامج وهزايا اخرى		اسراع جرافيكي وفوتوشوب			درجة الوضوح القصوى					
بي سي أي / نيوباص	كروماتولو (١٠ بت داكس)	التقريب والتعبد	مركز الوان	دايلاميك دسككوب	فوتو إجن كالر إجن	اسراع CMYK	اسراع كويك درو	درجة الوضوح على ٨ بت	درجة الوضوح على ٢٤ بت	
بي سي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٢٠٠x١٦٠٠	١٢٠٠x١٦٠٠	ثاندر كالر ٣٠/٢٠ ١٦٠٠x١٢٠٠
بي سي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٢٠٠x١٦٠٠	٨٧٠x١١٥٢	ثاندر كالر ٣٠/٢٠ ١١٥٢/٢٠
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	١٢٠٠x١٦٠٠	١٢٠٠x١٦٠٠	ثاندر كالر ١٦٠٠
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	١٢٠٠x١٦٠٠	٨٧٠x١١٥٢	ثاندر كالر ١١٥٢
بي سي أي	•	•	•	•	اختياري	اختياري	•	١٢٠٠x١٦٠٠	١٢٠٠x١٦٠٠	ثاندر ٣٠/٢٠ ١١٠٠x١٢٠٠
بي سي أي	•	•	•	•	اختياري	اختياري	•	١٢٠٠x١٦٠٠	٨٧٠x١١٥٢	ثاندر ٣٠/٢٠ ١١٥٢/٢٠
نيوباص	•	•	•	•	اختياري	اختياري	•	١٢٠٠x١٦٠٠	٨٧٠x١١٥٢	ثاندر ٣٠/٢٠ ١١٥٢/٢٠ جي تي
بي سي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٢٠٠x١٦٠٠	٨٧٠x١١٥٢	بريسجن كالر ١٦٠٠/٨ (٤ امبيبايت)
بي سي أي	•	•	•	•	•	•	•	١٢٠٠x١٦٠٠	١٦٤x٨٢٢	بريسجن كالر ١٦٠٠/٨
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	٨٧٠x١١٥٢	٨٧٠x١١٥٢	بريسجن كالر برو ٢٤ اكس
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	٧١٨x١٠٢٤	٧١٨x١٠٢٤	بريسجن كالر برو ٢٤ اكس كيه
نيوباص	•	•	•	•	•	•	•	٨٧٠x١١٥٢	غير متاح	بريسجن كالر برو ٨ اكس كيه

\*وضوح الألوان بدرجة ٣٠ بت على بطاقات ثاندر عندما تُستخدم مع منظم بروسنس دسبلاي

# الشاشات الملونة الرائدة عالمياً

تقدم راديس مجموعة متكاملة من الشاشات المتفوقة النوعية للتطبيقات التي تتراوح بين مراقبة الألوان الى النشر المكتبي والتطبيقات الأخرى الخاصة بالأعمال.

## برس فيو

وهو مصمم لمحترفي مسح الألوان ومراقبتها وتعديلها. ومجالات المسح الطبي والعلمي ومعالجته. ويشمل نظام برس فيو أداة داهيوند ترون سي آر تي التي توفر وضوحاً فائقاً يصل الى درجة 1200x1600. كما يتضمن النظام أيضاً منظم بروسنس ديسبلاي وبرامج خاصة به تضمن انضباطاً كاملاً للألوان وتوفر التحكم المطلق في كافة جوانب العرض. ويمكن عن طريق هذا النظام معالجة النقاط البيضاء ومساندة برامج إدارة الألوان الرئيسية. متوافر بحجم 21 بوصة و17 بوصة بنظام ماك وبوضوح يصل الى 1200x1600.

## إنتلي كالر ديسبلاي / ٢٠ إي

وهو نظام عرض من جداً ويوفر وضوحاً وانضباطاً للألوان بدرجة تصل الى 1024x1260. وتوفر البرامج الذكية إمكانية ضبط حرارة الألوان للوصول الى أكثر درجات اللون وضوحاً وواقعية. متوافر بحجم ٢٠ بوصة بنظامي ماك وبسي. بوضوح يصل الى 1024x1260.

## بريسجن فيو

وهو الاختبار الأمثل للعديد من التطبيقات الجرافيكية المحترفة. من التصميم الجرافيكي الى تصميم الصفحات وعرض الحروف الى تطوير المالتيميديا ومكانب الخدمات. وهو يتميز بتقنية ترينيترون ودايناتورن. ويوفر نظام بريسجن فيو تالفاً للصور والرسوم والحروف أفضل من أي جهاز عرض آخر في هذا المعدل السعري. متوافر بحجم ٢١ بوصة و١٧ بوصة بنظامي ماك وبسي بوضوح يصل الى 1200x1600.



## بريسجن فيو ٢١

باستخدام تقنية داهيوند ترون. يوفر هذا النظام حدة ودقة إستثنائيتين للألوان. يصل وضوحها الى 1200x1600. وهو يعتمد على نظام الزهرة التابع لإخاد الاعانات الأوروبية والذي يوفر ألواناً غنية مشبعة وبراقة. وتوفر البرامج المتاحة معالجة للنقاط البيضاء من أجل مرونة الاستخدام. وهو يمثل قمة أجهزة العرض في العالم. ولا يمكن مقارنة جهاز سوبرماتش! متوافر بحجم ٢١ بوصة بنظامي ماك وبسي بوضوح يصل الى 1200x1600.

## بريسجن كالر ديسبلاي / ١٧

هو أحد أفضل أجهزة العرض الممكن شراؤها بحجم ١٧ بوصة. ويستخدم تقنية ترينيترون. لكي يوفر إجازاً متفوقاً ووضوحاً اخذاً للرسوم الجرافيكية والحروف. ويوفر برنامج راديس دايناميك للمستخدم ان يحول درجة الوضوح وعمق الألوان اثناء التشغيل بما يوفر سرعة عالية في إجاز الهام. متوافر بحجم ١٧ بوصة بنظامي ماك وبسي بوضوح يصل الى 1024x1260.

## محور بريسجن كالر

يتيح عرضاً قوياً لصور ونصوص صفحات كاملة سواء كانت عمودية أو افقية وذلك بسرعة فائقة متوافر بحجم ١٥ بوصة بنظام ماك بوضوح يصل الى 1024x768.

## أجهزة العرض الأبيض والأسود (مونوكروم)

تتيح مسحاً واقعياً للصور ورسوم الأعمال وغيرها من التطبيقات. ومع نوعية وقيمة راديس. فان أجهزة عرض راديس الأبيض والأسود تعد الاختيار الذكي لتندرج وتعد درجات اللون الرمادي.

## العرض على صفحتين

يعرض مساحة صفحتين كاملتين على الشاشة. ويتم العرض على شاشة بيضاء ناصعة تماثل الورق الأبيض لأجل راحة العينين. متوافر بحجم ٢٠ و٢١ بوصة بنظامي ماك وبسي بوضوح يصل الى 1152x800.

## العرض بصفحة كاملة / جي إس

جاهز للتركيب والتشغيل الفوري مع معظم أجهزة ماك من دون الحاجة الى بطاقات توافق اضافية. متوافر بحجم ١٥ بوصة بنظام ماك بوضوح يصل الى 1600x800.

البلد	الموزع	الهاتف
مصر	Tradeland	+ ٢٠٢ ٣٠٣ ٣١٧١
الأردن	Ideal Systems	+ ٩٦٢ ١ ١٨٨ ١٢٣
السعودية	OFOQ	+ ٩٦٦ ٢ ٦٦٥ ٥٢١٣
الإمارات العربية المتحدة	Luminous Path	+ ٩٧١ ٤ ٥٢٣ ٠٤٠
الإمارات العربية المتحدة	PACC/Mideast Data	+ ٩٧١ ٤ ٣٧٠ ٠٧٠
لبنان	ACCC	+ ٩٦١ ١ ٣٤١ ٥٤٧
سوريا	AI - Shahba	+ ٩٦٣ ٢١ ١٧٢ ٩٠٦

راديس  
radius™